

Il "Castello di Gorizia" agli spagnoli di Otrorateatro

GORIZIA La compagnia dell'Otrorateatro di Madrid con lo spettacolo Anfritrion di Plauto per l'adattamento di Paco Obregón ha vinto la ventesima edizione del festival teatrale internazionale Castello di Gorizia. Questa la motivazione della giuria: "Per averci deliziato con le loro grandissime capacità interpretative riproponendo un classico del teatro, ma rivisitandolo in una frenetica girandola di accadimenti ed invenzioni". Al secondo posto il gruppo Al Castello di Foligno con La pulce nell'orecchio e al terzo la Compagnia dell'Eclissi di Salerno con Un tram che si chiama desiderio e al terzo.

Moltissimi gli altri premi assegnati nella rassegna organizzata dal Terzo Teatro di Gorizia a cui hanno partecipato 10 compagnie.

Tra i più ambiti il **Premio speciale del pubblico intitolato a Giuseppe Agati**. Lo spettacolo che ha riscosso il maggior gradimento degli spettatori con voti 9,517 su 10 di media e che si aggiudica il Premio e l'importo di 500 euro è stato La pulce nell'orecchio. Secondo Un tram che si chiama desiderio e al terzo Arsenico e vecchi merletti.



Gli attori del gruppo Otrorateatro di Madrid

Gli altri premi.

Miglior attore protagonista Mauro Formica che ha interpretato i personaggi di "Vittorio Emanuele Chandebise e Poche" in La pulce nell'orecchio.

Miglior attrice protagonista Flavia Palumbo che ha dato profonda partecipazione al personaggio vince di Blanche in Un tram che si chiama desiderio.

Miglior attore non protagonista Andrea Paris per l'esilarante comicità espressa in Camillo Chandebise nella pulce.

Miglior attrice non prota-

gonista Giovanna Digo interprete di Corallina ne Le donne curiose del Teatro dei pazzi di San Donà.

Miglior allestimento scenico a Arsenico e vecchi merletti dell'Estravagario di Verona.

Miglior regia di Claudio Pesaresi regista de La pulce nell'orecchio.

Premio offerto dalla Uilt a Roberto Maria Napoletano che ha interpretato il personaggio di "Brandon" nel giallo Nodo alla gola del Nautilus cantiere teatrale di Vicenza.

Premio speciale Terzo Te-

atro a Un tram che si chiama desiderio.

Queste le compagnie che hanno concorso al festival. Il Teatro dei pazzi di San Donà con Le donne curiose di Carlo Goldoni; il Piccolo teatro al borgo di Cava de' Tirreni con Le voci di dentro di Eduardo De Filippo; la Compagnia Claet di Palombina Nuova (Ancona) che ha proposto Xanax di Angelo Longoni; l'Estravagario di Verona che ha allestito Arsenico e vecchi merletti di Joseph Otto Kesselring; il gruppo Otrorateatro di Madrid che ha messo in scena Anfritrion di Plauto; il Cirkus Mlejn di Praga che ha proposto lo spettacolo mimico-acrobatico Fais du thè; la compagnia Piccola ribalta di Civitanova che ha presentato il dramma Il padre di August Strindberg; il gruppo Al Castello di Foligno (Perugia) che ha allestito La pulce nell'orecchio di Georges Feydeau; la compagnia dell'Eclissi di Salerno che ha presentato il dramma Un tram chiamato desiderio di Tennessee Williams e il Nautilus Cantiere Teatrale di Vicenza che ha messo in scena il giallo Nodo alla gola dal film di Alfred Hitchcock nell'adattamento di Piergiorgio Piccoli ed Aristide Genovese.