

CULTURA

SECCION OFICIAL

Dioses y hombres, al desnudo

- **Obra:** Otro anfitrión
- **Compañía:** Otro Teatro (Madrid)
- **Género:** X
- **Escenario:** Teatro auditorio Buero Vallejo
- **Fecha:** Viernes, 28 de marzo

GUADALAJARA
MAR GATO

Si Plauto levantara la cabeza... a buen seguro que aplaudiría la versión actualizada de su *Anfitrión*, convertido en la noche de ayer en *Otro Anfitrión* por la compañía madrileña Otro Teatro, que presentó ante el público guadalajareño una propuesta basada esencialmente en las dotes interpretativas de sus actores. Sólo ellos, sin más compañía escenográfica que una extraña puerta y un vestuario despojado de las pomposidades propias de una obra que se desarrolla a caballo entre el Olimpo de los dioses y la vida terrenal de Tebas, alzaron un trabajo que se exhibió desnudo ante el público, consiguiendo con ello que el espectador se quedara realmente con lo sustancial de la obra.

La comicidad, la sencillez y la humanidad irradiada por los personajes fueron las armas con las que lucharon para desarrollar la argumentación, en la que el dios Júpiter se enamora locamente de Almena, esposa del general Anfitrión. Para seducirla, requerirá de la inestimable ayuda de su hijo Mercurio, que sugerirá a su progenitor hacerse pasar por el propio Anfitrión para sofocar sus pasiones. Se sucedió a partir de ahí un caos organizado en el que los encuentros y desencuentros entre dioses y humanos lograrían despertar las sonrisas del público, escaso en la noche de ayer pese a coincidir con una fecha clave, el



'Otro Anfitrión' se desarrolló con una escenografía sencilla y un vestuario vanguardista.

Día Mundial del Teatro, efeméride que la ATA quiso ensalzar al comienzo de la obra con la lectura del manifiesto a cargo del dramaturgo y defensor del teatro de lo oprimido Augusto Boal, a la vez que aprovechó el momento para lanzar un emotivo recuerdo

**Los encuentros
y desencuentros entre
dioses y humanos
crean la trama
de 'Otro Anfitrión'**

a un gran amigo y amante de las artes escénicas, Javier Borobia, a quien Carlos Alba, presidente de la Agrupación Teatral Alcarreña, se dirigió de esta manera: "Ahí tienes tu butaca, y quítate la piruleta que hace un buen rato que te esperamos".